

Festunique

STRAATTHEATER MUZIEK BLOEMENCORSO

Kort jury commentaar corso 2016.



Festunique

STRAATTHEATER MUZIEK BLOEMENCORSO

1. Dynamite – Schotse Kelpies

- Top:

De figuratie met de schotse doedelzakken is een goede toevoeging.
Een open vormgeving is goed gekozen.

Tip:

Vormgeving; probeer de anatomie natuur getrouwer na te bouwen.
Door de open vormgeving moet ook de binnenkant supernetjes worden afgewerkt!

Zorg ervoor dat de figuratie bij elkaar blijft gedurende de hele optocht en contact houdt met de wagen.

Kleurgebruik loopt heel strak in elkaar over, probeer een natuurlijk verloop te krijgen.

De paarden waren in verschillende kleuren beter uit gekomen.



Opmerkingen:

FestunIQUE

STRAATTHEATER MUZIEK BLOEMENCORSO

3. de Slinge - Rodeo

- Top:
Duidelijke herkenbare vormen.

Tip:

Bepaalde auto's in een spannendere compositie hadden het geheel beter gemaakt. (De sloopauto's doen afbreuk aan de wagen).

Gebruik minder verschillende vormen op de wagen. Er zijn op de wagen te veel verschillende vormen bij elkaar gebruikt waardoor er een wat rommelig geheel ontstaat.



Opmerkingen:

Festunique

STRAATTHEATER MUZIEK BLOEMENCORSO

4. Wielderink – Beet

- Top:
De kop van de beer is duidelijk en sprekend!
De linkerkant van de wagen was door alle accenten heel spannend.

Tip:
Het gedeelte boven de vis en achterkant van de wagen waren lang niet voor iedereen duidelijk. Zorg voor een duidelijke vormgeving.
Probeer het vooraangezicht spannender te maken, zodat het publiek meteen ohh en ahh roept.
Verdeel de accenten op de wagen naar alle zijden van de wagen.



Opmerkingen:

Festunique

STRAATTHEATER MUZIEK BLOEMENCORSO

5. Oet alle Windstreken – *Flying Skeleton*

- Top:
De algehele eerste indruk was goed.
Er is aandacht besteed aan een goede afwerking van de wagen.

Tip:
De wagen overtuigt niet naar het verhaal.
De wagen is te open (te weinig ribben) en het kleurpallet had spannender gekund.
Vorm van de vis is te breed en niet hoog genoeg.
Geen sfeer bij de wagen, mede door ontbrekende geluiden.
Moest er gezien de constructie niet meer mee gebeuren?



Opmerkingen:

Festunique

STRAATTHEATER MUZIEK BLOEMENCORSO

6. Losse Flodders – *Make love, not war*

- Top:
De eerste algehele indruk was goed.
De sfeer die gecreëerd werd op straat was oké!
Het knipwerk was verzorgd.

Tip:
De vormen waren groot en lomp, niet erg aansprekend.
Busje was niet in verhouding.
De tank had veel kleurrijker geplakt kunnen worden.



Opmerkingen:

Festunique

STRAATTHEATER MUZIEK BLOEMENCORSO

7. De Vikings – *RhiNO-ART*

- Top:
Mooie kop als kunstwerk, mooi plakwerk in combinatie met alternatieven.
Chauffeur en begeleiders gekleed naar thema wagen, goede zet!

Tip:
Het hefmechanisme was storend zichtbaar, waarom niet weggewerkt.
Wat betekent het onderstel (komt niet uit de verf).



Opmerkingen:

Festunique

STRAATTHEATER MUZIEK BLOEMENCORSO

8. The Rising Hoop - *Spookstad*

- Top:
De wagen was groot en kolossaal.
Bewegende delen, deuren mooi verschillend bewegend en skelet perfect.
Tekeningen achter deuren: mooi effect en goed uitgevoerd.

Tip:
Skelet was niet mooi afgewerkt. Bij de overgang van nek naar kop keek je in de pop.
Grote saaie vlakken. Het huis schuin op de wagen was spannender geweest.
De kleur van de kleding van de begeleiders van de wagen was te wit.
Figuratie met doodwaarden had een extra bijdrage geleverd (zwart kleding, geen gezicht, met sikkels).
Tijdens de optocht had het skelet wat vaker omhoog moeten gaan, bezoekers hebben niet allemaal het effect gezien.



Opmerkingen:

Festunique

STRAATTHEATER MUZIEK BLOEMENCORSO

9. De Toekomst – De GELDWOLF

- Top:
De anatomie klopte. Grappig om zo geld en wolf te verbinden.
Het plakwerk is strak – leuke aanvulling met riet.

Tip:
De voorzijde van de wagen als eerste indruk was niet sterk.
De biljetten kunnen veel meer uitgewerkt worden; wisselen van valuta of afbeeldingen.
Veel witte bloemen; een donkerdere wolf eronder had een beter contrast gegeven.
Staart van de wolf had langer en minder strak gemogen.



Opmerkingen:

Festunique

STRAATTHEATER MUZIEK BLOEMENCORSO

10. Lintvelde - Rise

- Top:
Effect van open wagen spectaculair
Mooi uitgebeeld qua vorm, bewegen, kleuren.
Verkoolde plakken hout pasten er goed bij.

Tip:
De kop van de vogel was niet mooi en duidelijk.
Tijdens de optocht werden de vleugels niet regelmatig geopend waardoor verschillende bezoekers de beweging niet gezien hebben.
De witte kleuren vervangen door geel.
Het hout was allemaal een beetje beplakt, leek onaf. Misschien was het beter om in het midden een aantal stukken niet te beplakken en richting bloemen meer beplakken.
Er lagen veel losse bloembladen op de wagen (even blazen!)



Opmerkingen: