

Festunique



JURYRAPPORT
2022

[Festunique.nl](https://www.festunique.nl)



COLOFON

OPMAAK: Benji Beunk
FOTOGRAFIE: Martijn Koolmees
CONTENT: Corsocommissie
Jurybegeleiding

Beste lezer,

Voor jou ligt een uitgebreid juryrapport over het bloemencorso Beltrum van 2022. Dit juryrapport geeft inzicht in de beoordeling van de jury per wagen, zowel in cijfers als ook in tekst.

De teksten per wagen zijn in de jury plenair vastgesteld, waarbij nadrukkelijk is gekeken naar positieve aspecten, maar ook naar verbeterpunten. Elk individueel jurylid heeft hieraan zijn of haar bijdrage gegeven.

Ook dit jaar was de jury vol lof over 'wat Beltrum ieder jaar voor elkaar maakt' als het gaat om kwaliteit van wagens. Niet alleen het plakwerk, maar ook de inzet van techniek en figuratie rondom de wagens werd als indrukwekkend betiteld: 'waar een klein dorp groot in kan zijn....'

In 2022 is gestart met het fenomeen 'Pluim', waarmee wordt bedoeld dat juryleden een pluim kunnen uitreiken aan de wagenbouwgroep die iets opvallends of iets bijzonders heeft gedaan. Een 'Pluim' is daarom ook niet iets vanzelfsprekends. De eerste pluim werd uitgereikt aan wagenbouwgroep Losse Flodders omdat zij, volgens de jury, veel veerkracht hebben getoond. In 2021 eindigen op de laatste plaats en in 2022 erg sterk terugkomen als overtuigende winnaar van het corso is een heel bijzondere prestatie.. Dit sterke terugkomen wordt ook gelinkt aan het serieus nemen van feedback zoals aangegeven tijdens de juryavond.

In de sportwereld kennen we de term 'doorselecteren', waarmee wordt bedoeld dat men steeds moet zorgen dat de sportteams klaar moeten zijn voor morgen. De term 'doorselecteren' is ook van toepassing op de samenstelling van de jury. Begin 2022 werd bekend dat een vast jurylid (Joop Krisman) was overleden. Een ander vast jurylid kon vanwege gezondheidsredenen in 2022 helaas niet meedoen. Dit zijn voorbeelden waardoor de jurybegeleiders gedwongen waren om de 'poule' van potentiële juryleden uit te breiden. Door het aanboren van diverse netwerken is dit gelukt: we hebben een aantal nieuwe juryleden kunnen verwelkomen, hopelijk ook voor de komende jaren.

In Beltrum zijn we 'gek met de jury'. Laten we dat zo houden!!

Met vriendelijke groet,

Jan Boverhof & Gerrit Hilhorst
Jurybegeleiders

KLASSERING

1.

LOSSE FLODDERS 'BERTHA 48'

Wij presenteren u, onze dame.
Het fundament van de Nederlandse voedselproductie, de
melkkoe!

Jury commentaar

De jury is van mening dat de algehele sfeer van de wagen een hoge mate van gemoedelijkheid uitstraalt. De kop van de koe is zeer fraai en de kleuren zijn goed gekozen. Ook is sprake van een prachtig symbool van de Achterhoekse streek, met andere woorden: het onderwerp is goed gekozen, waarbij de voedselketen prachtig wordt uitgebeeld.

Het alternatieve materiaal dat is gebruikt ('in de koe' maar ook ogen, hoeven en staart bijvoorbeeld) was naar de mening van de jury, erg goed. Ook de uitwerking van de uiers (met aders) is zeer goed. De bewegelijkheid van de wagen/koe komt zeer professioneel over.

Ook de activiteit op en rondom de wagen was top, de figuratie is subtiel, alles past. De jury is van mening dat details van de wagen goed zijn afgewerkt (b.v. binnenzijde professioneel afgetimmerd en de ogen van de koe zijn sprankelend).

Het geluid/ de muziek was passend. De bodem is fraai en passend bekleed met het gras. Is er dan geen kritiekpunt: de achterzijde van de koe is enigszins hoekig.

Het kalfje was uit proportie (te lang) Ook waren op sommige plekken de witte dahlia's wat ruim geplaatst, waardoor de (witte) ondergrond zichtbaar was.

De jury is onder de indruk van de veerkracht van de wagenbouwgroep: vorig jaar nog in de onderste regionen van de ranglijst, dit jaar met stip op nummer 1. De jury deelt hiervoor 'De Pluim' uit. Dik verdiend!



LOSSE FLODDERS 2022

Ontwerp: Maurice Slütter en
Gijs Mentink

Aantal dahlia's: 140.000

Bouwduur: 12 weken

Afmeting: 12,00 x 3,00 x 6,50 m

Jury 2021: 10e plaats

KLASSERING

2. DE TOEKOMST 'ZEEBRAPAD'

Het is maart, de padden trekken richting het water! Onder luid gekwaak wordt gewerkt aan het nageslacht. De tocht is gevaarlijk, tijd voor een ZEBRAPAD?

Jury commentaar

De jury is van mening dat sprake is van een zeer fraaie wagen, met prachtige bewegende delen. Ook de bodem van de wagen is mooi grillig en natuurlijk opgezet. Idee en uitvoering zijn prima, waarbij ook sprake is van een actueel thema en een leuke woordspeling.

Ook de ogen van de kop zijn sterk, de verhoudingen zijn goed en alles is heel consequent in het thema doorgevoerd. De geluiden waren vrij zacht, en daardoor tijdens de optocht niet goed hoorbaar.

De bewegingen van bek, kop, keelzak, buik en ogen waren zeer fraai en natuurlijk. De jury heeft ervaren dat de figuratie erg leuk was voor het publiek, maar soms op de minder drukke delen van de rondgang tekort schoot.

De mannen die het zebrapad uitrolden hadden qua kleding meer kunnen aansluiten bij de jongeren van de figuratie.



DE TOEKOMST 2022

Ontwerp: Ideeëncommissie

Aantal dahlia's: 130.000

Bouwduur: 12 weken

Afmeting: 12,50 x 4,00 x 6,50 m

Jury 2021: 7e plaats

KLASSERING

3. OET ALLE WINDSTREKEN 'ALTIID PRIJS'

'Alweer een winnaar' klinkt het vanaf de attractie, met zijn kleurrijke wagen is het een echte publiekstrekker. Doe jij mee? En je weet...ALTIID PRIJS.

Jury commentaar

De jury is van mening dat sprake is van een vrolijke wagen, speels opgezet, strak geplakt, hoog en groot en dus indrukwekkend. Het thema is leuk gekozen voor tijdens de kermis van Festunique.

Qua plakwerk is sprake van een zeer fraaie achterkant en zijkant, indrukwekkend. Ook de figuren komen mooi uit. Het was nog mooier geweest als de voorste figuren wat meer naar achteren waren geplaatst, waarbij het gaat over de verdeling van de figuren. Deze verdeling had anders gekund.

De spijkerbroek is zeer knap gemaakt en het alternatief materiaal (armen Olaf en oog Minion) is fraai en passend.. De interactie met het publiek was top.

Het was wel jammer dat de achterste 'knuffels' bewogen als er aan een touwtje werd getrokken, want de grote knuffels aan de voorzijde maakte dat het voor het kind niet goed zichtbaar was. Het was wel erg mooi dat de knuffels omhoog getrokken konden worden.

Het gebruik van de knuffelbeesten op de achter/binnenzijde was niet van toegevoegde waarde. Of had deze wand helemaal vol gehangen met knuffels.

Opvallend was dat de wagen veel bloemen is verloren tijdens de rondgang. Jammer. De jury is ook van mening dat de algehele vormgeving beter had gekund.



OET ALLE WINDSTREKEN 2022

Ontwerp: Brent Nijhuis, Bart Klein
Gunnewiek & Antoon Groot Kormelink

Aantal dahlia's: 150.000

Bouwduur: 18 weken

Afmeting: 15,30 x 4,10 x 6,80 m

Jury 2021: 8e plaats

KLASSERING

4. 'DE VIKINGS 'SPACE MONKEYS'

Zweven door de ruimte, samen met je collega's de een nog gekker dan de ander. Bijzonder beroep?
Of monkey business zoals gewoonlijk?

Jury commentaar

De jury is van mening dat sprake is van een fraai vormgegeven wagen. Opvallende positieve punten: zwevende stenen en de balans tussen licht en donker (zon en schaduwzijde), details op helm en logo's op mouw.

Qua plakwerk is sprake van veel details, een lust voor het oog. Het perspectief (de astronauten van groot naar klein) werd positief beoordeeld. Er zijn fraaie details in het plakwerk (de cirkels van de helmen/gesp etc.) maar het goudfolie was juist wat minder strak bevestigd.

De jury is ook van mening dat het jammer was dat de wagen werd voortbewogen door een tractor. Dat past niet bij het onderwerp. De rook was passend. Ook is de jury van mening dat de Achterhoekse vlag misplaatst was.

De wagen maakt ook een (te) drukke indruk. De jury ervaart ook kwaliteitsverschil in voorkant van de wagen en de achterkant. De banaan had beter geel kunnen zijn voor de herkenbaarheid.



DE VIKINGS 2022

Ontwerp: Bart Kl. Gunnewiek

Aantal dahlia's: 140.000

Bouwduur: 14 weken

Afmeting: 12,00 x 4,00 x 7,30 m

Jury 2021: 5e plaats

KLASSERING

5. | LINTVELDE 'OUT OF THE DEEP'

*Er schuilt iets gruwelijks in de diepte.
Iets dat alle verbeelding te boven gaat,
waarvan bij de meest doorgewinterde zeeman de haren
overeind gaan staan...*

Jury commentaar

Het ontwerp lijkt erg op een eerdere wagen. Dat wordt als jammer ervaren. Het plakwerk van de wagen is sterk, waarbij de kop van de draak en de schubben zich onderscheiden. Zeer goed gedaan.

Ook de gebruikte kleuren zijn fraai. In de optocht maakt de wagen indruk. De gebruikte techniek komt goed over. De jury is van mening dat de connectie tussen kop en staart wordt gemist, ook daarmee de verhouding tussen kop, staart en vinnen.

Ook is de jury van mening dat teveel wit doek is gebruikt (het zou zelfs sterker zijn zonder het doek). Ook de uitstraling van de kop van de draak is 'te lief' of te grappig bij de tekst die is aangeleverd, of de tekst had anders omschreven moeten zijn'. Waardoor de draak een te nette uitstraling krijgt.

Bij de figuratie viel op dat geroeid werd met een paal, in plaats van met een peddel. Jammer! De figuratie was fanatiek, actief en passend en daardoor een meerwaarde voor het publiek.



LINTVELDE 2022

Ontwerp: Ontwerpcommissie

Aantal dahlia's: 160.000

Bouwduur: 154 weken

Afmeting: 35,00 x 3,50 x 7,50 m

Jury 2021: 2e plaats

KLASSERING

6. | THE RISING HOOP 'AFDALEN'

Heb jij de onderwaterwereld al eens ervaren?
Je weet niet wat je mist! Waag een sprong in het diepe en
laat je lekker... Afdalen!

Jury commentaar

De jury is van mening dat sprake is van een 'spannend' ontwerp, met veel mooie details. Zo is de kop van de duiker sterk uitgebeeld. De beweging op/van de wagen is fraai en indrukwekkend. De techniek is mooi uitgewerkt.

In de optocht maakt de duiker indruk als de wagen aan komt rijden. De wagen is hiermee indrukwekkend in het straatbeeld. Ook het geluid van zuurstof is sterk. Het was wel wonderlijk dat de zuurstofbellen uit het wrak kwamen en niet uit de mond van de duiker.

De wagen wordt voortgeduwd, een goede keuze. Opvallend is dat juist door de beweging op de wagen, nogal wat bloemen zijn gesneuveld. Dat wordt als jammer ervaren.

Bij deze wagen mist de connectie tussen de bovenkant van de wagen en de onderkant van de wagen. Hierdoor ontstaat ook een verschil in kwaliteit tussen de bovenkant en de onderkant.

De jury is van mening dat de tekst in het boekje niet geheel overeenkomt met de uitwerking van de wagen. De tekst suggereert meer spektakel van de duiker en een spannender / mooier en rijker onderwater leven.

De vissen zijn fraai in detail met de losse bloemblaadjes... Meer vissen/zeedieren zou een meerwaarde zijn.



THE RISING HOOP 2022

Ontwerp: Benji Beunk

Aantal dahlia's: 100.000

Bouwduur: 30 weken

Afmeting: 14,00 x 3,50 x 7,50 m

Jury 2021: 3e plaats

KLASSERING

7. | KLUNT 'FESTIVAL CLUB'

Openluchttheater "Festival Club" op Ibiza was in de jaren '70 een populaire uitgaansplek. Wat tegenwoordig resteert is een ruïne, waar natuur en kunst de overhand hebben.

Jury commentaar

De jury is van mening dat de wagen zeer veel details kent, waarbij ook sprake is van eenvoudige vormgeving. De ruïne zag er wat netjes uit; deze had meer beschadigd en overwoekerd kunnen zijn om indruk te maken. De interactie met het publiek wordt als zeer positief ervaren.

De wagen swingt door de muziek. De jury is onder de indruk van het knipwerk. De schuine opstelling van de wagen werd als positief ervaren, daardoor was er van alle hoeken een boeiend beeld zichtbaar.

De bodem is mooi grillig, en dat geeft een goede aansluiting bij het onderstel.

De jury is ook van mening dat de wagen 'kansen heeft laten liggen': details zijn niet netjes uitgewerkt, de vraag is of de muziek niet overheerste, de graphity artiest was eenzijdig bezig(en onnodig?), waarbij ook een Xenos-tas zichtbaar was.

Meerdere figuranten (festivalgangers die dansen) zou een meerwaarde hebben bij dit thema.



KLUNT 2022

Ontwerp: Kluwabo

Aantal dahlia's: 100.000

Bouwduur: 14 weken

Afmeting: 11,00 x 3,50 x 6,00 m

Jury 2021: 6e plaats

KLASSERING

8.

DYNAMITE 'BEDREIGD'

Dag en nacht wordt er bijgebouwd in de stad.
De panda wordt verdreven en draagt een last op zijn
schouders: hun soort in leven houden..

Jury commentaar

De jury oordeelt dat het een goed thema is; de druk van de verstedelijking op de natuur is voelbaar. Het was jammer dat de bovenkant van de wagen en de onderkant van de wagen niet met elkaar communiceren, waardoor het geheel te druk wordt.

Ook is de jury van mening dat het bamboe wordt gemist. Dit is bij uitstek een wagen waarbij gebruik van bamboe in plaats van het gras een kans was geweest. Het idee is erg actueel, dat is een compliment.

Het idee en de uitvoering van de 'hoogbouw' wordt als erg positief gezien. Ook de namen van de grote bedrijven zijn passend, en fraai uitgevoerd met strakke letters. Het is een moeilijk thema, zoals gezegd, een mooi idee.

De jury is kritisch op het gebruik van de ondergrond: dit had veel beter gekund, het leek in de huidige vorm vergeten. Erg jammer. Het geluid op de wagen is daarentegen indrukwekkend. Bovendien is sprake van een kleurrijk geheel, mooi.

De jury is onder in de indruk van het plakwerk op de achterkant van de wagen. Ook het plakwerk van de raampjes (3D) is zeer goed. De kop van de panda is prachtig uitgebeeld, maar te blij voor het onderwerp.

De wagen kwam in de optocht wat statisch over, ondanks dat er van alle kanten veel te zien was en er bewegingen waren aangebracht.



DYNAMITE 2022

Ontwerp: Christian Ballast, Antoon Groot Kormelink, Bart Klein Gunnewiek & Pascal Eskes

Aantal dahlia's: 121.848

Bouwduur: 12 weken

Afmeting: 12,00 x 4,00 x 7,50 m

Jury 2021: 1e plaats

KLASSERING

9. | WIELDERINK 'BLACK BOX'

Ons vliegtuig is neergestort, gelukkig raakte niemand gewond. Maar we willen ons vliegtuig graag terug. Gelukkig stuurt de Black Box nog een signaal!

Jury commentaar

De jury is van mening dat er in eerste instantie sprake is van een eenvoudig idee, dat in de optocht zeer verrassend blijkt te zijn. Er is sprake van zeer strak plakwerk. Een compliment. De verassing was tijdens de rondgang zichtbaar.

Een aantal juryleden geeft aan de binnenkant niet gezien te hebben. Jammer. De jury is van mening dat dit een wagen is, met lef. Zowel qua ontwerp als idee. De uitvoering van de techniek is mooi.

Het knipwerk aan de zijkanten van de wagen was zeer strak. Het knipwerk aan de voorkant daarentegen niet, waardoor de verhouding scheef gaat.

De jury geeft een compliment voor het gewaagde idee. Het geluid en de rook zijn passend en de rijgsels (lianen) mooi uitgevoerd.

De binnenkant van de wagen had beter gekund. De binnenkant lijkt nog te netjes na een crash. Bovendien, zo oordeelt de jury, is de uitwerking aan de binnenkant te traag en teleurstellend.

Voor de beoordeling was het beter geweest dat de box op het juryterrein al open en dicht zou gaan, zodat alle juryleden goed konden bekijken.



WIELDERINK 2022

Ontwerp: De groep

Aantal dahlia's: 100.000

Bouwduur: 10 weken

Afmeting: 8,00 x 3,50 x 5,00 m

Jury 2021: 4e plaats

KLASSERING

10. DE SLINGE 'MULTICOLOR'

De wereld is niet zwart-wit.

Open je ogen, zie het goede in de mensen om je heen en besef dat jouw wereld MULTICOLOR is.

Jury commentaar

De jury is van mening dat De Slinge een zeer actueel onderwerp heeft neergezet. Dat is klasse. Bovendien is de wagen 'strak' geplakt. Positief is dat de beide vleugels qua techniek opvallen.

De jury vindt het jammer dat de wagen werd getrokken door een trekker. Het is een wagen die op een andere wijze voortgetrokken of geduwd had kunnen worden, meer passend bij het onderwerp. Ook de pruik van de trekker-rijder kwam misplaatst over.

De jury beschouwt dit als een 'gemiste kans'. Het valt de jury op dat aan de ene kant van de wagen nog bouw-vlechtwerk zichtbaar is, waardoor de (laatste) afwerking niet gereed is.

De jury ervaart niet of nauwelijks interactie met het publiek. Het was juist gepast om met figuratie de diversiteit van mensen te benadrukken. De jury is wel positief over de strakke wijze van plakken (voorbeeld: de tekst op de wagen).

De muziek was heel passend bij het thema. De gespoten dahlia's (groen en blauw) werden niet bij alle juryleden gewaardeerd. De moeilijkheidsgraad van plakwerk is niet erg hoog, het is wat vlak allemaal.

De gebruikte kleurencombinatie is erg sterk, behalve het witte vlak aan de achterzijde... Hier zou je ook meer kleur kunnen toepassen.



DE SLINGE 2022

Ontwerp: De Slinge

Aantal dahlia's: 100.000

Bouwduur: 14 weken

Afmeting: 14,00 x 4,50 x 6,50 m

Jury 2021: 9e plaats

JURYPRIJS PUNTENTOTAAL

Wagenbouwgroep	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm- geving	Kleur- verdeling	Afwerking	Indruk in op- tocht (*3)		Evt. punten aftrek	Totaal	Klassering
Losse Flodders <i>Bertha 48</i>	819	771	798	804	809	813	2439	0	6440	1
De Toekomst <i>Zebrapad</i>	791	768	783	796	815	776	2328	0	6281	2
Oet Alle Windstreken <i>Altijd prijs</i>	742	765	705	761	765	756	2268	0	6006	3
De Vikings <i>Space Monkeys</i>	755	743	739	753	769	737	2211	0	5970	4
Lintvelde <i>Out of the deep</i>	743	695	728	794	776	739	2217	0	5953	5
The Rising Hoop <i>Afdalen</i>	726	719	732	756	742	730	2190	0	5865	6
Klunt <i>Festival Club</i>	702	723	715	761	766	714	2142	0	5809	7
Dynamite <i>Bedreigd</i>	730	723	702	704	703	694	2082	0	5693	8
Wielderink <i>Black Box</i>	641	707	658	656	710	722	2166	0	5538	9
De Slinge <i>Multicolor</i>	683	650	644	663	675	639	1917	0	5232	10

PUBLIEKSPRIJS PUNTENTOTAAL

Klassering	Wagenbouwgroep	Titel	Punten
1	<i>Losse Flodders</i>	<i>Bertha48</i>	569
2	<i>Lintvelde</i>	<i>Out of the deep</i>	511
3	<i>Oet Alle Windstreken</i>	<i>Altijd Prijs</i>	466
4	<i>De Vikings</i>	<i>Space Monkeys</i>	451
5	<i>De Slinge</i>	<i>Multicolor</i>	449
6	<i>Klunt</i>	<i>Festival Club</i>	397
7	<i>The Rising Hoop</i>	<i>Afdalen</i>	390
8	<i>De Toekomst</i>	<i>Zebrapad</i>	380
9	<i>Dynamite</i>	<i>Bedreigd</i>	355
10	<i>Wielderink</i>	<i>Black Box</i>	300

UITSLAG JEUGD WAGENS

Titel	Naam	Jury
<i>Beach</i>	<i>Puck en Suus</i>	1
<i>Wespen Busters</i>	<i>Willem, Finn en Flynn</i>	2
<i>Snelste Ronde</i>	<i>Douwe en Siem</i>	3

UITSLAG JEUGD PANELEN

Titel	Naam	Jury
<i>Wij houden van Emoji's</i>	<i>Juul en Mijke</i>	1
<i>Kakel de kip</i>	<i>BSO De Belhamel</i>	2
<i>Regenbooghartje</i>	<i>Yuna en Nikki</i>	3



LOSSE FLODDERS - BERTHA48								
Jurylid	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm-geving	Kleur-verdeling	Afwerking	Indruk in optocht (*3)		Totaal
Jurylid 1	95	96	95	95	95	97	291	
Jurylid 2	85	80	90	85	90	90	270	
Jurylid 3	85	75	80	80	80	90	270	
Jurylid 4	100	80	95	85	95	95	285	
Jurylid 5	92	90	95	95	100	85	255	
Jurylid 6	87	82	80	90	78	88	264	
Jurylid 7	95	90	85	95	90	87	261	
Jurylid 8	90	90	88	90	92	90	270	
Jurylid 9	90	88	90	89	89	91	273	
Totaal	819	771	798	804	809	813	2439	6440

DE TOEKOMST - ZEBRAPAD								
Jurylid	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm-geving	Kleur-verdeling	Afwerking	Indruk in optocht (*3)		Totaal
Jurylid 1	94	95	93	92	94	97	291	
Jurylid 2	90	80	85	85	85	90	270	
Jurylid 3	80	75	75	95	95	70	210	
Jurylid 4	90	80	90	80	90	85	255	
Jurylid 5	74	75	77	80	85	86	258	
Jurylid 6	90	90	93	92	90	89	267	
Jurylid 7	90	85	85	90	90	77	231	
Jurylid 8	88	92	90	90	92	89	267	
Jurylid 9	95	96	95	92	94	93	279	
Totaal	791	768	783	796	815	776	2328	6281

OET ALLE WINDSTREKEN - ALTĪJD PRIJS								
Jurylid	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm-geving	Kleur-verdeling	Afwerking	Indruk in optocht (*3)		Totaal
Jurylid 1	92	92	95	95	93	95	285	
Jurylid 2	90	85	90	90	85	80	240	
Jurylid 3	70	90	65	80	75	72	216	
Jurylid 4	85	90	80	90	85	85	255	
Jurylid 5	65	63	65	67	78	77	231	
Jurylid 6	82	80	75	88	90	83	249	
Jurylid 7	75	85	65	70	77	82	246	
Jurylid 8	93	90	80	90	90	90	270	
Jurylid 9	90	90	90	91	92	92	276	
Totaal	742	765	705	761	765	756	2268	6006

DE VĪKINGS - SPACE MONKEYS								
Jurylid	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm-geving	Kleur-verdeling	Afwerking	Indruk in optocht (*3)		Totaal
Jurylid 1	95	95	96	97	94	98	294	
Jurylid 2	85	80	80	85	80	85	255	
Jurylid 3	70	65	75	65	70	70	210	
Jurylid 4	80	80	70	85	80	75	225	
Jurylid 5	83	80	81	82	80	78	234	
Jurylid 6	75	85	82	70	85	70	210	
Jurylid 7	80	75	72	87	95	80	240	
Jurylid 8	93	90	90	90	93	90	270	
Jurylid 9	94	93	93	92	92	91	273	
Totaal	755	743	739	753	769	737	2211	5970

LĪNTVELDE - OUT OF THE DEEP								
Jurylid	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm-geving	Kleur-verdeling	Afwerking	Indruk in optocht (*3)		Totaal
Jurylid 1	94	87	90	96	90	95	285	
Jurylid 2	90	75	85	90	85	90	270	
Jurylid 3	65	65	80	90	90	70	210	
Jurylid 4	85	75	75	90	85	80	240	
Jurylid 5	80	83	75	80	81	80	240	
Jurylid 6	88	80	80	87	85	80	240	
Jurylid 7	60	60	70	75	80	72	216	
Jurylid 8	90	80	80	92	87	80	240	
Jurylid 9	91	90	93	94	93	92	276	
Totaal	743	695	728	794	776	739	2217	5953

THE RĪSĪNG HOOP - AFDALEN								
Jurylid	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm-geving	Kleur-verdeling	Afwerking	Indruk in optocht (*3)		Totaal
Jurylid 1	92	89	92	94	94	93	279	
Jurylid 2	85	80	90	85	75	90	270	
Jurylid 3	70	75	80	85	90	80	240	
Jurylid 4	90	80	90	85	80	85	255	
Jurylid 5	65	67	62	67	66	66	198	
Jurylid 6	80	83	80	82	85	74	222	
Jurylid 7	75	70	65	80	72	72	216	
Jurylid 8	80	85	85	87	87	80	240	
Jurylid 9	89	90	88	91	93	90	270	
Totaal	726	719	732	756	742	730	2190	5865

KLUNT - FESTĪVAL CLUB								
Jurylid	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm-geving	Kleur-verdeling	Afwerking	Indruk in optocht (*3)		Totaal
Jurylid 1	91	92	88	92	94	90	270	
Jurylid 2	90	75	95	95	85	80	240	
Jurylid 3	65	90	75	90	80	75	225	
Jurylid 4	75	80	85	95	95	85	255	
Jurylid 5	67	66	65	68	70	68	204	
Jurylid 6	80	85	83	82	85	78	234	
Jurylid 7	65	65	65	65	80	70	210	
Jurylid 8	79	80	74	85	85	79	237	
Jurylid 9	90	90	85	89	92	89	267	
Totaal	702	723	715	761	766	714	2142	5809

DYNAMĪTE - BEDREĪGD								
Jurylid	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm-geving	Kleur-verdeling	Afwerking	Indruk in optocht (*3)		Totaal
Jurylid 1	93	91	90	88	92	92	276	
Jurylid 2	80	85	85	80	80	75	225	
Jurylid 3	70	95	70	75	70	72	216	
Jurylid 4	85	95	90	80	80	80	240	
Jurylid 5	75	76	72	65	68	66	198	
Jurylid 6	95	95	80	92	85	86	258	
Jurylid 7	70	75	65	70	70	67	201	
Jurylid 8	79	79	70	74	79	75	225	
Jurylid 9	83	81	80	80	79	81	243	
Totaal	730	772	702	704	703	694	2082	5693

WĪELDERĪNK - BLACK BOX								
Jurylid	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm-geving	Kleur-verdeling	Afwerking	Indruk in optocht (*3)		Totaal
Jurylid 1	93	90	86	85	85	93	279	
Jurylid 2	70	70	75	80	75	75	225	
Jurylid 3	60	95	80	70	70	82	246	
Jurylid 4	70	80	65	65	70	75	225	
Jurylid 5	60	60	60	60	70	77	231	
Jurylid 6	68	70	70	70	90	90	270	
Jurylid 7	70	85	70	75	85	75	225	
Jurylid 8	70	75	70	70	80	75	225	
Jurylid 9	80	82	82	81	85	80	240	
Totaal	683	707	658	656	710	722	2166	5538

DE SLĪNGE - MULTĪCOLOR								
Jurylid	1e Algehele indruk	Uitwerking idee	Vorm-geving	Kleur-verdeling	Afwerking	Indruk in optocht (*3)		Totaal
Jurylid 1	88	85	82	88	85	80	240	
Jurylid 2	70	65	65	65	70	75	225	
Jurylid 3	75	65	70	85	85	60	180	
Jurylid 4	80	70	75	70	60	75	225	
Jurylid 5	65	63	63	62	66	62	186	
Jurylid 6	78	75	75	72	74	70	210	
Jurylid 7	70	72	65	70	75	67	201	
Jurylid 8	75	71	70	70	77	70	210	
Jurylid 9	82	84	79	81	83	80	240	
Totaal	683	650	644	663	675	639	1917	5232



Festunique